

Утверждена
приказом МБОУ «Лицей №5 г.Ельца»
от 23.05.2024 года № 123-ув

Рекомендована
педагогическим советом
МБОУ «Лицей №5 г.Ельца»
протокол от 23.05.2024 года №6

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Лицей №5 города Ельца»**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	4
1.4.1. Характеристика дошкольного образовательного учреждения.....	7
1.4.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	9
1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	9
1.5.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми Программы	10
1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
1.6.1. Индивидуальный образовательный маршрут.....	15

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.....	16
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	16
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	17
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	23
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	25
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	30
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	31
2.3. Содержание коррекционной работы с детьми	36
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	39
2.4.1. Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах.....	41
2.4.2. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.....	41
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	42
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	43
2.7. Содержание работы психолого-педагогической службы.....	46
2.8. Педагогическая диагностика.....	48
2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	50
2.9.2. Преемственность в работе дошкольной группы и начальной школы лица	50

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	52
3.2. Организация режима пребывания детей	58
3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	59
3.3.1. Учебный план.....	59
3.3.2. Календарный учебный график.....	60
3.3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	61
3.3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	62

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования.....	65
--	----

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лицей №5 города Ельца» Липецкой области (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;

- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Образовательная программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лицей №5 города Ельца» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственную развивающую образовательную среду, характер взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребёнка к миру, другим людям, к себе самому. Это реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятии художественной литературы.

Программа разработана на основе ФГОС ДО с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования.

1.2. Цель и задачи по реализации образовательной программы

Цель образовательной Программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на решение следующих *задач*:

- 1) охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней, преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

- потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 - 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы формирования образовательной программы

Основными подходами в реализации образовательной программы являются культурно - исторический и системно-деятельностный подход к развитию личности ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым целью дошкольного образования является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие качества, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип построения всего образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно – образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип построения образовательного процесса с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе;
- принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

При выборе образовательных методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которых

доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Выполнение программных задач происходит путем использования проектного метода, проблемного обучения, интегрированного и комплексного обучения.

Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей.

В дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности:

- игровая деятельность(включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора(беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд(в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и другой материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмических движения, игры на музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Психолого-педагогическая работа с детьми осуществляется на основе личностно-ориентированного взаимодействия в разных видах детской деятельности и самодеятельности, в процессе общения, диалога, сотрудничества. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития, с учетом индивидуальных и образовательных потребностей, что обеспечивает каждому душевный комфорт и способствует «присвоению» ребенком общечеловеческой культуры (роль взрослого, организация сотрудничества и партнерского взаимоотношения).

При разработке программы учитывались:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, особые образовательные потребности, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. Уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. Поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 9 ч.1)8. поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.4.1. Характеристика дошкольного образовательного учреждения

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей №5 города Ельца»
2	Юридический (фактический) адрес	399783 РФ, Липецкая область, город Елец, ул. Спутников, д. 9 А, т. 6-46-35
3	Учредитель Место нахождения учредителя	Администрация городского округа город Елец. 399852 РФ, Липецкая область, город Елец, ул. Октябрьская, 127
4	Лицензия	Серия 48Л01 № 0000889 Регистрационный № 760 Дата выдачи 06 ноября 2014
5	Директор	Журавская Нина Михайловна
6	Плановая наполняемость	88 детей
7	Количество групп	3 группы
9	Возрастные группы	<i>от 6 до 8 лет</i> Подготовительная группа общеразвивающей направленности
10	Педагогические работники	Воспитателей – 3 Муз. руководитель – 1 Учитель-логопед – 1 Педагог-психолог – 1
11	Режим работы	5-тидневный, 10,5 часовой
12	Продолжительность пребывания детей	10,5 часов

1.4.2. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста Возрастные особенности детей 6-8 лет

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Дети 6 – 8 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли.

Дети способны соотнести свои поступки с нормами и правилами, что приводит к формированию первых задатков произвольного поведения. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих.

Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других,

признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе – «Кто я?») и оценка – «Какой я?»).

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей с взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентаций, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Дети седьмого года интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 6-8 лет с ОНР

Фразовая речь

Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются. Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Дети не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

Понимание речи.

У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-х, 5-ти ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова –флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

Словарный запас

Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно. Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

Грамматический строй речи

На втором году обучения у детей с ОНР остаются ошибки грамматического оформления речи.

Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. В активной речи правильно

используются только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки – замена и смешение.

Звукопроизношение

Эта сторона речи у детей ко второму году обучения в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

Слоговая структура

Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечении согласных в слове.

Фонематическое восприятие

Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа мак.

Связная речь

У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

1. 5. Планируемые результаты освоения Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.5.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми Программы

Социально-коммуникативное развитие
Формирование основ безопасности
Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. • Знать, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знать свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. • Избегать контактов с незнакомыми людьми на улице. • Проявлять осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. • Соблюдать правила поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.
Игровая деятельность
Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять интерес к разным видам игр. • Согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, уметь объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. • Проявлять активность в сюжетных играх: придумывать сюжеты, воплощать игровые образы и роли. • Использовать разнообразные средства – мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. • Проявлять интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добиваться решения игровой задачи. • В играх с правилами точно выполнять нормативные требования, может объяснять содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следить за точным выполнением правил всеми участниками.
Познавательное развитие
Развитие познавательно-исследовательской деятельности
Подготовительная группа

- Иметь отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы
- Знать существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.
- Знать разновидности материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т.д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения
- Использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т.д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны
- Сравнить предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), выполнять и сопоставлять различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи)
- Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия
- Составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами и т.д.
- Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков, классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации (посуда-чайная, столовая, кухонная, одно- и многоразовая; одежда-детская и взрослая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.)
- Проявлять гибкость и логичность мышления, уметь доказывать правильность обобщения, опираясь на знания существенных признаков
- Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения
- Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением
- Бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни

Формирование элементарных математических представлений

Подготовительная группа

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
- Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Уметь делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

<ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями. • Уметь определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа. • Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Уметь получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. • Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
Приобщение к социокультурным ценностям
Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> • Знать герб, флаг, гимн России. • Называть главный город страны. • Иметь представление о родном крае; его достопримечательностях. • Иметь представления о школе, библиотеке.
Ознакомление с миром природы
Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> • Знать некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). • Знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. • Знать правила поведения в природе и соблюдать их. • Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Речевое развитие
Развитие речи
Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. • Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. • Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». • Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Находить в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
Художественная литература
Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> • Различать жанры литературных произведений. • Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. • Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
Художественно-эстетическое развитие
Подготовительная группа
<p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Использовать разные материалы и способы создания изображения.

Лепка.

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Музыка

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценировать игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Физическое развитие

Подготовительная группа

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Уметь перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следить за правильной осанкой.

- Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

1.6. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.6.1. Индивидуальный образовательный маршрут

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие **принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;

- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута обязательно соответствуют условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, установленными ФГОС.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие включает:

- формирование основ безопасности;
- игровая деятельность.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в

водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Игровая деятельность.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Методическое обеспечение.

Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Безопасность. – М., 1998.

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью – М., 2004.

Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М., 1998.

Богуславская З.М., Смирнова О.Е. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста – М., 1991.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора – М., 2012

Усачева А. Школа безопасности – М., 2012

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М: ТЦ «Сфера», 2006.

2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего

народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие включает:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- ознакомление с миром природы.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов

или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана,

схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных

национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. **Сезонные наблюдения**

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на

рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Методическое обеспечение:

- Альтхаус Д. Цвет. Форма. Количество.- М.,1990
- Ефимов В.Ф. Математика в сюжетах. – М., 2006
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. -М.,2004
- Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. -М.:ТЦ Сфера,2005
- Калиниченко А.В. Обучение математике дошкольников с нарушениями речи. – М., 2005
- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7лет.- М.: ТЦ Сфера,2002
- Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. –Минск: «Асар»,2001
- Михайлова З.А. Математика – это интересно. - СПб,2002
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников – М., 1985
- Морозова И.А. Развитие элементарных математических представлений у детей с задержкой психического развития – М., 2007
- Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. - СПб,1997
- Новикова В.П. Математика в детском саду. – М., 2005
- Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М., 1999
- Фалькович Т.А. Формирование математических представлений. – М., 2006
- Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве – СПб., 2002.

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие включает:

- развитие речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- художественная литература.

Развитие речи
Подготовительная группа
<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на- учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p>

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Подготовительная группа

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Подготовительная группа

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Методическое обеспечение:

Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М., 1991

Ванюхина Г. Речевчик. - Свердловск, 1999

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Епифанова О.В. Развитие речи. Окружающий мир. – Волгоград, 2008

Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу.- М..2004

Карпухина Н.А. Чтение художественной литературы. – Воронеж, 2012

Кравченко И.А. Игры и упражнения со словами. – М., 2001

Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. – М., 2007

- Кыласова Л.Е. Развитие речи. – Волгоград, 2011
 Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М., 1998
 Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001
 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с художественной литературой. -М., 2002
 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М., 2011
 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с художественной литературой – М., 2011
 Фалькович Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – М., 2004
 Филичева Т.Б. Развитие речи дошкольника.- Екатеринбург: Арго, 1997
 Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой.- М.: АСТ, 1999
 Швайко С.Г. Игры и игровые упражнения в детском саду. – М., 2005
 Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. – СПб: Акцидент, 1998

2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Художественно-эстетическое развитие включает:

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- музыка;
- конструктивно-модельная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета,

получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и

растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыка

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,

погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Методическое обеспечение:

- Долженко Г.И. 100 оригами. – М., 2000
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М., 2010
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., 2010
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала, - М., 2006
- Лыкова И.А. Изодетельность в д\с. Подготовительный возраст.- М.,2007
- Чумичева Р.В. Дошкольникам о живописи. – СПб., 1993
- Швайко Г.С. Занятия по изо в подготовительной группе. - М.,2002
- Швайко Г.С. Занятия по изо в детском саду. Мл возраст.- М.,2002
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Книги для чтения
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду.- В.: Учитель, 2011.
- Бекина С.И.. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2000.
- Доронова Т.Н.. Игруют взрослые и дети.- М.: Линка-Пресс,2006
- Доронова Т.Н.. Детский сад: будни и праздники.- М.: Линка-Пресс,2006
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Затямина Т.А., Л.В. Стрелетова. Музыкальная ритмика: Учебно-методическое пособие.- М.: Издательство Глобус, 2009.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М.: Просвещение,1990
- Картушина М.Ю.. День Победы. Сценарии праздников. - М.:ТЦ Сфера,2005
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей.- М.: ТЦ Сфера,2006
- Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2-х частях/ Учебно-методическое пособие.- М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001.
- Луконина Н.Н., Л.Е. Чадова. Утренники в детском саду: сценарии о природе.- 3-е издание, 2005.
- Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в д\с.- Волгоград:Учитель,2003
- Музыкальные занятия. Подготовительная группа/ авт.-сост. О.Н. Арсеневская. Волгоград: Учитель, 2010.
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор.- М.:Просвещение,1997

- Орлова Т.М., С.И. Бекина. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет): пособие для воспитателей и музыкального руководителя.- М.: Просвещение, 2000.
- Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду.- М.: Школьная пресса, 2009.
- Петрова В.А. Мы танцем и поём.- М.: Карпуз, 2013.
- Поляк Л.Я. Театр сказок. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
- Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры.- М.: Айрис Пресс, 2004.
- Раевская Е.П.. Музыкально-двигательные упражнения в д\с. - М.: Просвещение, 1991
- Слущкая С.Л.. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
- Тубельская Г.Н. Праздники и развлечения в детском саду. -М.: Линка-Пресс, 2001
- Фольклор-музыка-театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие/.под ред. С.И. Мерзляковой.- М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.

2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Физическое развитие включает:

-физическая культура.

Физическое развитие

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Методическое обеспечение:

- Вареник В.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – М., 2011
- Горькова Л.Г. Занятия физической культурой в ДОУ. - М.: Знание, 2005
- Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет - СПб.: «Детство-Пресс», 2005
- Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления. – М., 2000
- Новикова М.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М., 2010
- Моргунова О.Н.. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005
- Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005
- Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников - СПб.: «Детство-Пресс», 2006
- Осокина Т.И. Физкультура в детском саду - М.: Просвещение, 1987
- Оздоровление детей в условиях детского сада / Под ред. Л.В.Кочетковой. – М., 2007
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М., 2012
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет: пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1998.- 143с.
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М., 2005
- Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – М., 2009
- Харченко Т.Е. Бодрая гимнастика для дошкольников. – СПб., 2011.
- Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении - М., 1999.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей

Формы организации образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Формы, методы и средства организации образовательной деятельности

Образовательные области	Формы реализации Программы	Методы и средства реализации Программы
-------------------------	----------------------------	--

«Физическое развитие»	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, упражнения на развитие мелкой моторики, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, спортивные состязания	Физкультурное оборудование и инвентарь, эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода), психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий), здоровьесберегающие технологии
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Игры с правилами, игры - путешествие, игры-забавы, творческие игры, сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые игры, сюжетные игры, игры-драматизации, игра-интервьюирование, творческая игра, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление сувениров и подарков, викторины, дидактические и подвижные игры, туристические прогулки, экскурсии,</p> <p>Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, дидактические игры, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов, конкурсы, ситуации активизирующего общения, социальные акции</p>	Материал и оборудование для игровой, трудовой, продуктивной деятельности; мини-музей; интегрированное обучение
«Познавательное развитие»	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, игры с элементами экспериментирования, игры с использованием моделей и мнемотаблиц, игра-интервьюирование, игра-моделирование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов, конкурсы, КВН, составление дневника, экологические акции, интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», решение проблемных ситуаций. Составление коллекций, фотопрезентации, интеллектуальный марафон	Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, дидактические игры, раздаточный материал, проблемно-игровые технологии, деятельностный метод

«Речевое развитие»	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения, чтение, разучивание стихов, драматизация, конкурсы, создание рукописной книги, викторины, музыкально-литературная гостиная, придумывание сказки с новым концом, коллективное сочинение сказки	Наглядно-демонстрационный материал (картины, картинки), художественная литература, ТСО, аудиокассеты с записями сказок, произведений для чтения, музыка, театр, технология ТРИЗ
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование, лепка, аппликация, конструирование; реализация проектов, рассматривание картин и иллюстраций; коллективные постройки; создание картинной галереи, коллаж, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, концерты, досуги, праздники и развлечения, музыкально-литературная гостиная	Материал и оборудование для продуктивной и конструктивной деятельности, аудиотехника, материал и оборудование для музыкальной деятельности, музыка, театр, деятельностный

Методы развития коммуникации

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. -Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам 	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение и рассказывание художественных произведений -Заучивание наизусть -Пересказ -Обобщающая беседа -Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -Игры-драматизации -Дидактические упражнения -Пластические этюды -Хороводные игры

Методы и приемы трудового воспитания детей

<i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Решение маленьких логических задач, загадок. -Приучение к размышлению, эвристические беседы. -Беседы на этические темы. -Чтение художественной литературы. -Рассматривание иллюстраций. -Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. -Просмотр телепередач, видеофильмов. -Задачи на решение коммуникативных ситуаций. -Придумывание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> -Приучение к положительным формам общественного поведения. -Показ действий. -Пример взрослого и детей. -Целенаправленное наблюдение. -Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд) -Разыгрывание коммуникативных ситуаций. -Создание контрольных педагогических ситуаций

Методы, позволяющие проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

<i>Методы, повышающие познавательную активность</i>	<i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i>	<i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i>	<i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одной ОД 	<ul style="list-style-type: none"> - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа

Методы эстетического воспитания

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития

- Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой:* пение.
- Слуховой:* слушание музыки.
- Игровой:* музыкальные игры.
- Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных)	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд,	- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

<p>пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция.</p>	<p>- проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме</p>
--	---	---

2.3. Содержание коррекционной работы с детьми

Коррекционная работа направлена на решение следующих задач:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития речи детей старшего дошкольного возраста, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) оказание консультативной помощи родителям, педагогам образовательного учреждения по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений у детей.

Основные задачи коррекционного обучения:

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками.

Основные задачи логопедической работы с детьми ОНР

Вести систематическую коррекционную работу, направленную на развитие всех компонентов речи.

1. Знакомство с окружающим и расширение понятий о явлениях жизни.

2..*Лексика и грамматический строй речи:*

- развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращённую речь, выделять название предметов, действий, признаков, понимание обобщённого значения слов;
- формирование диалогической, фразовой речи;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- усвоение навыка согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже;
- усвоение навыка согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже;
- практическое употребление предлогов;
- усвоение притяжательных местоимений;
- продолжать воспитание умения наблюдать, осмысливать предметы и явления, уточнять и расширять запас конкретных представлений ребёнка;
- последовательно работать над словом;
- совершенствовать грамматический строй речи и закреплять правильное употребление грамматических категорий;
- практически овладеть сложными формами словоизменения и способами словообразования.

3.. *Развитие связной речи:*

- овладение навыками составления простых и распространённых предложений;
- усвоение навыка составления коротких рассказов по картинке, серии картинок, по опорным словам. Составлять рассказ-описание, из опыта.

180

4. *Формирование правильного звукопроизношения:*

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- постановка отсутствующих звуков и закрепление в речи их произношения;

-закрепление навыка произношения слов различной звукослоговой структуры;
-постоянный контроль за внятностью и выразительностью речи;
-овладение звуковым анализом. Закрепление навыка анализа и синтеза односложных слов.
В обучении детей применять отработанные речевые операции в новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

5) Вести систематическую коррекционную работу, направленную на развитие всех компонентов речи и подготовке детей к школе.

б) *Формирование правильного произношения звуков и обучение грамоте:*

-сформировать у детей систему чётко различаемых, противопоставленных друг другу фонем;

-научить произносить слова различной слоговой структуры;

-научить детей свободно пользоваться приобретёнными навыками самостоятельной речи;

-сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте;

-учить письму и чтению.

7) *Развитие самостоятельной связной речи:*

-вырабатывать у детей умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности в форме рассказов;

-формировать умение детей высказывать свои мысли распространёнными предложениями разных видов, конструкций (простые и сложные);

-вводить в самостоятельную речь детей высказывания о действиях, профессиях людей, соблюдая временные и пространственные понятия, а также целевые и причинные конструкции в соответствии с вопросами: когда? где? почему? как? зачем?

В МБОУ «Лицей №5 г.Ельца» имеется 3 логопедические группы для детей с общим недоразвитием речи:

Формы и средства организации образовательной деятельности.

Учитель-логопед:

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Преимственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с нарушением речи является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения

«индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам.
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной

	деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении.

Деятельность педагога-психолога по коррекции развития психических процессов и эмоциональной сферы детей, нуждающихся в психологической помощи

№	Содержание работы	Формы коррекционной работы	Периодичность
1.	Комплексное обследование детей	Индивидуальные	2 раза в год
2.	Коррекционная работа по развитию психических процессов и эмоциональной	По подгруппам Индивидуально	2 раза в неделю с каждым
3.	Сопровождение периода адаптации детей	Индивидуально	Сентябрь-ноябрь и по показаниям
4.	Работа с детьми, имеющими различные нарушения в развитии: - дети с повышенной тревожностью; - дети с повышенной агрессивностью; - дети с повышенной депрессивностью; - дети в трудных жизненных ситуациях.	По подгруппам, индивидуально в формах игровой терапии и арттерапии	Ежедневно
5.	Работа по созданию эмоционального комфорта для детей и педагогов	Наблюдение, консультирование, тренинг	В течение года, согласно плану
6.	Психологическое просвещение (консультирование, тренинги, анкетирование, тестирование) - педагогов и родителей	Психологическая гостиная	В течение года

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является *образовательная ситуация* - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе непосредственно *организованной образовательной деятельности* воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

2.4.1. Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание	ежедневно

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

2.4.2. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на	от 60 минут до

прогулке (1-половина дня)	1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать *ряд требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (6-8 лет)

Приоритетная сфера инициативы – научение

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Познавательное развитие»**

Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Речевое развитие»**

Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Физическое развитие»**

Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры); - создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств; - обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности; - проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; - использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Цель работы – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы с родителями:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольной группы;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие *принципы*:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок);
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребёнка в семье и в учреждении;
- постоянный анализ процесса взаимодействия с семьёй, его промежуточных и конечных результатов.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью дошкольной группы. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по лицу (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<i>Совместная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных

<i>деятельность педагогов и родителей</i>	<p>взрослых и детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<p>праздников и посиделок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность
---	--	--

График сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами.

Месяц	Формы сотрудничества
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации для родителей «1 Сентября», «Вот и стали мы на год взрослее». 2. Праздник «День знаний». 3. Индивидуальные вопросы и беседы по вопросам воспитательно – образовательного процесса. 4. Выставка детских работ «Увлечение моей семьи». 5. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации для родителей. 2. Беседа с родителями. 3. Праздник «Осень, Осень в гости просим». 4. Индивидуальные вопросы по воспитательно – образовательному процессу.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей. 2. Беседа с родителями. 3. Индивидуальные вопросы по воспитательно – образовательному процессу. 4. Анкетирование родителей.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей. 2. Праздник «Новый Год». 3. Участие родителей в подготовке к празднику. 4. Беседа с родителями. 5. Выставка детских работ.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей. 2. Беседа с родителями. 3. Индивидуальные беседы и вопросы по воспитательно – образовательному процессу. 4. Участие родителей в детской исследовательской деятельности.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей. 2. Выставка детских рисунков. 3. Участие родителей в подготовке к празднику. 4. Праздник «23 февраля». 5. Папка – раскладка для родителей. 6. Анкетирование семей.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации для родителей. 2. Беседа с родителями. 3. Праздник «8 Марта». 4. Выставка детских рисунков. 5. Индивидуальные вопросы по вопросам воспитательно – образовательного процесса.

Апрель	1.Консультация для родителей. 2.Беседа с родителями. 3.Праздник «День Здоровья» 4.Индивидуальные беседы с родителями по вопросам воспитательно – образовательного процесса.
Май	1.Консультация для родителей. 2.Беседа с родителями. 3.Родительское собрание «Вот и закончился учебный год» 4.Индивидуальные вопросы и беседы с родителями по вопросам воспитательно – образовательного процесса.

2.7.Содержание работы психолого-педагогической службы

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития детей осуществляется психологическое сопровождение детей педагогом-психологом.

Психологическое сопровождение призвано решать следующие задачи:

- обеспечение ребенку психологического комфорта, охрана его физического и психического здоровья;
- своевременное выявление и преодоление отклонений в развитии;
- содействие в дополнительном обучении детей, отстающих в усвоении умений и навыков, свойственных их возрасту;
- изучение уровня развития психических функций, свойств и процессов;
- психолого-педагогическая реабилитация трудновоспитуемых детей;
- повышение уровня психологической просвещенности членов педагогического коллектива и других взрослых участников процесса воспитания (родителей, опекунов);
- создание педагогам, взрослым участникам процесса воспитания, условий (среда, стимул, знание), способствующих проявлению тех педагогических и личностных свойств и качеств, необходимых для прогрессивного и гармоничного развития личности

Основные направления работы педагога - психолога:

- психодиагностика, психолого-педагогический мониторинг;
- адаптация, оказание консультативной, коррекционной помощи в период адаптации воспитанников ;
- коррекция эмоционально-личностной сферы;
- коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими психологические проблемы;
- развивающая работа в период подготовки к школьному обучению

Задачи:

- реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;
- развитие индивидуальных особенностей детей;
- создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

Содержание работы

Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности к обучению в школе;
- диагностика деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Работа с родителями (законными представителями) включает в себя:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей (законных представителей) на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей (законных представителей) перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей(законных представителей) методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей(законных представителей) с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

Работа с педагогами:

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Психолого – педагогическое сопровождение детей

- Систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдения.
- Осуществление мониторинга результативности психолого – педагогической деятельности.
- Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования.

Эффективность коррекционно – развивающей работы напрямую зависит от *диагностической деятельности*, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе. Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

- диагностика проблем эмоционально – волевой и коммуникативной сферы;
- диагностика когнитивной сферы;
- исследование уровня готовности к обучению в школе.

Формы организованной деятельности с детьми

- *коррекционно - развивающие занятия с детьми*, направленные на развитие эмоционально – волевой и коммуникативной сфер детей старшей и подготовительной группы;
- *занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей*, главная цель занятий – развитие познавательных процессов;
- *занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала*, главная цель занятий – повышение уровня учебной мотивации;

Основным методом коррекционно – развивающей деятельности с детьми является игра, а также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

Предполагаемый результат:

- Создать благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.
- У детей снизятся проявления агрессии, тревожности
- У детей должен развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов
- Повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом
- Должен возрасти уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

2.8. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист – педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Для реализации данной цели педагог использует преимущественно *малоформализованные диагностические методы*:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.

В качестве *дополнительных методов* используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

- *Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого

отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- развитие педагогической рефлексии.
- *Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- *Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.
- *Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).
- *Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Процесс диагностирования

- *Первый этап – проектировочный.* Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.
- *Второй этап – практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).
- *Третий этап – аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по

всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

- *Четвертый этап – интерпретация данных.* Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.
- *Пятый этап – целеобразовательный:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

При организации образовательного процесса в данных группах воспитатели четко определяют цель, задачи и содержание работы для каждого возраста. Программный материал дифференцируется для каждой возрастной категории за счет разных способов выполнения определенного задания. На фронтальной деятельности решаются общие задачи, а более конкретные задачи решаются с конкретной подгруппой детей или индивидуально. Общая образовательная деятельность проводится при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных групп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.

2.9. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- сложившиеся традиции.

2.9.1. Преемственность дошкольной группы и начальных классов лицез

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным образованием.

Задачи:

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития .
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и начального образования.

Работа по преемственности нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- работа с детьми;
- работа с родителями.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми
- Совместную работу педагогов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает: .

- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Консультации.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения: личностного развития ребенка; укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира; формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению; преодоления разноуровневой подготовки.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в дошкольной группе и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Здание ДОУ построено по типовому проекту, двухэтажное, кирпичное. Имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. Территория ограждена. Участок озеленен, оформлен цветником.

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада отвечают всем требованиям СанПин. Специально оборудованные помещения позволяют осуществлять воспитательно-образовательную, коррекционную и оздоровительную работу с детьми в соответствии с поставленными задачами, осуществлять всестороннее развитие личности ребенка, учитывая их интересы и повышать качество работы с детьми. Все компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного, социального и речевого развития детей. К ним относятся: актовый зал, кабинеты психолога и логопеда, медицинский кабинет. Созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
1. Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений, театрализованных представлений.	Фортепиано, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, DVD-плеер, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов..
2. Физкультурный зал	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений и праздников, подвижных игр.	Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания.
3. Кабинет учителя-логопеда,	Проведение диагностики и коррекции развития детей, индивидуальные занятия с детьми с ОНР.	Диагностический материал для обследования, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников (наглядный и демонстрационный материалы), методическая литература, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми.
4. Медицинский кабинет	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрических измерений.	Весы медицинские, ростомер, имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей. Для оздоровления детей используют бактерицидные облучатели для очистки воздуха. Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе.

Материально-техническое обеспечение

Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. № 1. М.:Вентана-Граф, 2011г.

Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. № 2. М.: Вентана-Граф, 2011г.

Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. № 1. М.: Вентана-Граф, 2011г.

Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. № 2. М.: Вентана-Граф, 2011г.

Щербакова Е.И. Знакомимся с математикой. Развивающее пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.: Вентана-Граф, 2011г.

Салмина Н.Г. Учимся думать. Что это такое? Пособие со стикерами для детей старшего дошкольного возраста. М.: Вентана-Граф, 2011г.

Салмина Н.Г. Учимся думать. Что за чем следует? Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.: Вентана-Граф, 2011г.

Салмина Н.Г. Учимся думать. Что с чем объединяется? Часть № 1. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.: Вентана-Граф, 2011г.

Салмина Н.Г. Учимся думать. Что, как и с чем связано? Часть № 1. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.: Вентана-Граф, 2011г.

Салмина Н.Г. Учимся рисовать. Клетки, точки, штрихи. Рабочая тетрадь Для детей старшего школьного возраста М.: Вентана-Граф, 2011г.

Кочурова Е.Э. Готовимся к школе. Пособие для будущих первоклассников. Кузнецова М.И. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., - 2012г.

Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе «От рождения до школы»» Средняя группа , Волгоград.: 2013г.

Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева « Комплексные занятия» Волгоград 2013г.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Система работы в средней группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012-112с.

И.А. Помораева, В.А. Позина « Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-64.

О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада».-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-80с.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012-96с.

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013-80с.

В.В. Гербова Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе. М.: Мозаика – Синтез, 2012-80с.

Н.А. Карпухина Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в средней группе Воронеж ООО «Учитель», 2013-288с.

1. Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
2. Серия «Мир в картинках» (мир природы)
 - Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
 - Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
 - Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Фрукты .- М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
 3. Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
 - Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Для успешной реализации программы необходимо следующее оснащение:

- Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр).
- Центры для реализации творческого потенциала воспитанников: художественного творчества, театральный, творческой игры, центр конструирования и музыкальный уголок и др.
- Центры для самостоятельной деятельности детей.

Центры общего развития воспитанников: экологический, патриотический, уголок экспериментирования, дидактический игры, физкультурный уголок и др.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . Издательство «Учитель», Волгоград, 2013г.

«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Пмораева, В.А. Позина. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014г.

«Математика в играх и картинках» О.А. Новиковская. Издательство Санкт – Петербург «Паритет» 2007г.

«Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста»

Н.А.Короткова. Издательство Линка – Пресс, Москва 2007г.

«Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич. Издательство Санкт – Петербург «Детство – Пресс» . 2003г.

«Геометрия для малышей» В.Г.Житомирский, Л.Н.Шеврин. Издательство Москва «Педагогика, 1975г.

Конструктор

Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.

Демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений.

Наборы геометрических фигур.

Настольные театры

Физкультурное оборудование:

- Гимнастические палки -25 шт.

- Обручи – 26 шт.
- Мячи 25 см. – 30 шт.
- Мячи
- Кубики- 25х2 шт.
- Гимнастические скамейки –3 шт.
- Гимнастические маты – 3 шт.
- Деревянные лесенки – 2 шт.
- Кегли – 20 шт.
- Мячи для метания в даль – 30 шт.
- Длинная верёвка
- Деревянная ребристая дорожка

Пособия для обследования речи:

- Иллюстративный материал для обследования устной речи:

- Обследование звукопроизношения
- Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений
- Обследование слоговой структуры слов
- Обследование словаря
- Обследование грамматического строя речи
- Самостоятельная речь

- «Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи»

- «Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения»

Пособия для обследования и развития неречевых процессов (память, внимание, мышление, воображение).

Мышление:

- «Какой предмет лишний?»
- «Что сначала, что потом?»
- «Что где лежит?»
- «Кто здесь лишний?»
- «Четвёртый лишний»
- «Собери квадрат»
- «Классификации»

Воображение:

- «Нарисуй подходящую фигуру»
- «Дорисуй круги», «Дорисуй овалы»
- «Чего не хватает?»
- «Дорисуй предмет»

Память:

- «Запомни предметы»
- «Что изменилось на картинке?»

Внимание:

- «Найди и зачеркни»
- «Зашумленные картинки»
- «Найди отличия»

Пособия по развитию мелкой моторики и развитию графических навыков:

- кнопочная мозаика;
- трафареты различной сложности;

- «Игры с палочками»
- счётные палочки
- раздаточный материал для развития мелкой моторики (семена фасоли, дыни, хурмы)
- бросовый материал (колпачки)
- папка с методическим материалом для развития графических навыков детей дошкольного возраста

- набор карточек для развития мелкой моторики

Пособия для формирования правильного звукопроизношения:

- серии предметных картинок для постановки звуков, относящихся к разным фонематическим группам: гласные, свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные, глухие и звонкие, твёрдые и мягкие;
- «звуковые пеналы»
- «звуковые домики» (синий и зеленый)
- «звуковой грибок»
- карточки для определения позиции звуков в словах
- сигнальные карточки
- карточки для фонетических упражнений
- схемы слов
- пособие «Поезд»
- позиционные карточки

Пособия для развития связной речи:

- схемы для составления описательных рассказов
- сюжетные картинки для составления предложений
- наглядно-дидактические пособия по лексическим темам
- атрибутика для драматизации диалогов
- сюжетные картины
- серии сюжетных картинок по сказкам: «Три медведя», «Снегурочка», «Золотая рыбка»
- тексты рассказов и сказок

Пособия по подготовке детей к обучению грамоте:

- кассы букв по количеству детей в подгруппе;
- схемы для составления и чтения слогов, набор карточек-слов;
- наборы для составления схем предложений;
- схемы для составления слогов;
- упражнения на словообразование, отработку слитного чтения;
- разрезная азбука;
- кубики-буквы;
- «Весёлые буквы»;
- «Играем в буквы»;

Дидактические игры: «Составь картинку», «На что это похоже?», «Узнай по силуэту», «4- лишний», «Найди отличия», «Логопедическое лото», «Найди свой домик», «Сад – огород», «Что лишнее», «Собери квадрат», «Слоговая копилка», «Собери цветок», «Все работы хороши», «Пятачок считает овощи», «Играй-ка – 2», «Играй-ка – 2»

Наполнение музыкальных зон.

- Музыкальные инструменты (маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, барабаны и др.)
- Портреты композиторов

- Иллюстрации по теме «Времена года»
- Картинки к пособию «Музыкальный букварь» Ветлугиной
- Альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поём» с рисунками детей, в которых отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях
- Графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений
- Альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и др.
- Музыкальные лесенки (трёх-, пяти-, семи ступенчатые)
- Набор самодельных инструментов для шумового оркестра
- Музыкально-дидактические игры: «Три поросёнка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Весёлая пластинка», «Музыкальные птенчики» и др.
- Атрибуты для танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым играм, хороводам, танцам (косынки, веночки, шляпы и др.) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и др.), разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфики, разноцветные ленточки, разноцветные пёрышки для музыкально-танцевальных импровизаций
- Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
- Портреты русских и зарубежных композиторов.

3.2. Организация режима пребывания детей

Режим работы группы полного дня

Холодный период:

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика 7.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак 8.40-8.50
Игры самостоятельная деятельность 8.50-9.00
Образовательная деятельность 9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) 10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед 12.40-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон 13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры 15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник 15.15-15.30
Чтение художественной литературы 15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка 15.50-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин 17.30-17.45
Игры, уход детей домой 17.45-18.00

Теплый период

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика 7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак 8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (НОД игры, наблюдения, труд) 9.35-12.15
Возвращение с прогулки, игры 12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед 12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон 13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры 15,00-15.25
Подготовка к полднику, полдник 15.25-15.40
Чтение художественной литературы 15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка 16.10-17.30
Подготовка к ужину, ужин 17.30-17.45
Прогулка, игры, уход детей домой 17.45-18.00

3.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.3.1. Учебный план

в группах общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год

Образовательные области	Виды ОД	КОЛ-ВО		длительность
		в неделю	в год	
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	0,25	9	30
	Игровая деятельность	0,25	9	30
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности,	1	36	30
	ФЭМП	1	36	30
	Приобщение к социокультурным ценностям	0,25	9	30
	Ознакомление с миром природы	1	36	30
Речевое развитие	Развитие речи	1,5	54	30
	Подготовка к обучению грамоте	2	72	30
	Художественная литература	0,5	18	30
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72	30
	Рисование	2	72	30
	Лепка	0,5	18	30
	Аппликация	0,5	18	30
	Конструктивно-модельная деятельность	0,25	9	30
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	30
ИТОГО:		16	576	

**3.3.2. Календарный учебный график
МБОУ «Лицей №5 г.Ельца» Липецкой области
на 2024-2025 учебный год
(дошкольное образование)**

1. Режим работы

Пятидневная учебная неделя.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим работы: 10,5 часов.

Ежедневный график работы: с 7.30 до 18.00

2. Продолжительность учебного года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Начало учебного года: с 1 сентября 2024г.

Окончание учебного года: 30 мая 2025г.

3. Направленность и возрастной состав групп:

Группы	Подготовительная группа № 1	Подготовительная группа № 2	Подготовительная группа № 3
Возраст	6-8	6-8	6-8
наполняемость	30	30	28

Всего воспитанников: 88

4. Мониторинговые исследования: 2 раза в год: октябрь, май.

5. Оборудование

Соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049 – 13

6. Работа с родителями

Ежедневно во время приёма с 7.30 - 8.30 и до ухода детей с 16.30 - 18.00.

3.3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь-ноябрь	<p>I блок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вот и стали мы на год взрослей 2. О хороших манерах 3. Я и моя семья 4. Здоровье и безопасность <p>II блок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осень, осень, в гости просим 2. Лесные обитатели 3. Кладовая витаминов 4. Каравай <p>III блок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 7Я 2. С чего начинается Родина «Город Воинской Славы» 3. Моя Родина – Россия 4. Дружба крепкая... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проект «Праздник послушания» 2. Генеалогическое древо «7Я» 3. «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу» досуг <ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник «Ярмарка» 2. Выставка «Удивительное рядом» 3. Спортивный праздник 4. Проект «Откуда хлеб пришел» <ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка 2. Викторина «Знатоки» 3. Игра-путешествие «В путь по карте» 4. Спортивный досуг «Вместе мы сила»
Декабрь-февраль	<p>I блок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В лес на зимнюю прогулку 2. «Нежно-голубое чудо» 3. Мы друзья пернатых 4. Новый год у ворот <p>II блок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рождественские встречи 2. Царство снега и льда 3. В свете искусства 4. Скоро сказка сказывается <p>III блок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вокруг света 2. Все работы хороши – выбирай на вкус 3. День защитников Отечества 4. Что было до... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия в зимний парк 2. «Узорных дел мастера» выставка детских работ 3. «Поможем птицам» изготовление кормушек 4. «Новогодний карнавал» праздник <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сочельник» 2. Выставка творческих работ 3. Все о театре проект 4. «Сказки зимнего леса» театрализованная деятельность <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказка-путешествие «Мы едем, едем...» 2. Проект профессии 3. Развлечение «Буду в Армии служить» 4. Проект «Колесо времени»

Март-май	<p>I блок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Никого роднее нет 2. Первые проталины 3. Труд людей в природе 4. День птиц 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник «8 марта – праздник мам» 2. Выставка детского творчества 3. Проект «Все начинается с семени» 4. Проект «Прилетели журавли и соловушки мои»
	<p>II блок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Млечный путь 2. Моя коллекция 3. Золотые руки мастеров 4. «Этажи леса» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мечтают мальчишки взлететь на Луну» 2. Проект «Музей» 3. Художественный салон-выставка 4. Экологическая сказка
	<p>III блок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цветущий май 2. Мы внуки твои, Победа 3. Красная книга природы 4. Мы друзья природы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краски весны - выставка 2. Проект «Расскажите внукам, деды, про великие победы» 3. Экологическая игра «Растения и животные Красной книги» 4. Проект «Природа моего края»

3.3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также территории, прилегающей к МБОУ «Лицей №5 г.Ельца» (корпус 2) или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,

экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда обеспечивает реализацию образовательной программы.

Принципы построения предметно-развивающей среды.

Зонирование групповых комнат:

1. Рабочая зона (информационный центр, познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность)

2. Активная зона (конструктивная деятельность, физическое развитие, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр)

3. Спокойная зона (центр сенсорного развития, математического развития, центр книги)

Деление группового пространства на центры.

Рабочая зона. Столы для рабочей зоны - двухместные, благодаря чему они легко перегруппируются в зависимости от целей, задач и форм образовательной деятельности. Это позволяет педагогу максимально использовать вариативность пространства при организации ОД и различных форм взаимодействия между детьми для решения не только образовательных, но и коммуникативных задач.

В этой зоне также находятся шкафчики и полки с материалами и пособиями для самостоятельной деятельности детей: персонажи настольного театра, настольные и

настольно-печатные игры, разнообразные материалы для продуктивной деятельности, математический и речевой уголки. Большинство полок открыты, а на закрытых – размещены метки с обозначением тех материалов, игрушек и пособий, которые находятся внутри (в размещении меток дети принимали непосредственное участие).

Отдельно стоящие столы для индивидуальных самостоятельных занятий, которые расположены у стены, расширяют пространство, предлагая возможность желающим посвятить время любимому занятию, не мешая друг другу, а педагогу – реализовать воспитательные и образовательные задачи, осуществляя индивидуальный подход.

Спокойная зона. Границы спокойной зоны оказались размытыми в силу особенностей конструкции группового помещения. Зона продумана так, чтобы дети, практикующие спокойные виды деятельности смогли беспрепятственно организовать мероприятия познавательно-исследовательского направления, чтение художественной литературы самостоятельно или под руководством педагога. При этом, наличие ряда разграничителей позволяет детям систематизировать пространство, акцентировать и отгородить зону для спокойного функционирования.

Активная зона. Наполнение этой зоны предназначено для развития сюжетных и режиссерских игр, а именно: традиционные игрушки, игрушки-трансформеры, сюжетообразующие наборы, макеты и модели, крупные напольные конструкторы.

Эффективное расположение стеллажей, которые стали выполнять не только функцию хранения предметов, но и явились естественными границами, регулирующими организацию деятельности в активной зоне.

Кроме того, при организации игрового пространства учитывался гендерный аспект. Поэтому мебель стала естественным разграничителем двух основных дробных зон и позволила выделить два независимых уголка для мальчиков и для девочек.

Благодаря эффективному и рациональному расположению всех трех зон, пространство стало полифункциональным, трансформируемым и вариативным, предоставляющим возможность для организации всех основных культурных практик – игровой и продуктивной деятельности, экспериментирования, чтения художественной литературы – в самостоятельной свободной деятельности или во взаимодействии ребенка со взрослым

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Лицей №5 г.Ельца» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Лицей №5 г.Ельца» направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Лицей №5 г.Ельца» разрабатывается и утверждается самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом Примерных программ.

При разработке Программы определяется продолжительность пребывания детей в дошкольных группах, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельная наполняемость групп.

Образовательная программа ориентирована на детей от 6 до 8 лет, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической

и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.